



MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE



ALL'ALBO DELLA SCUOLA  
AL SITO WEB

**Bando di selezione per il reclutamento di figure di esperti per la realizzazione del Progetto " I MUSICANTI DI DUEVILLE".**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Visto il Piano Triennale dell'Offerta Formativa vigente;

Visto l'art. 43 del D.I. n° 129 del 28/08/2018 129 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107";

Visto il regolamento d'istituto per l'acquisizione di lavori, servizi e forniture, i contratti di prestazione d'opera, l'uso temporaneo e precario dei locali scolastici, donazioni e sponsorizzazioni approvato dal Consiglio di Istituto con Delibera n° 3 del 16 aprile 2019;

Visto l'art. 7 comma 6 del D. lgs. 165/2001 che consente di ricorrere ad incarichi ad esperti di particolare e comprovata specializzazione per esigenze cui non si possa fare fronte con personale in servizio;

Visto il progetto "I musicanti di Dueville" presentato dall'insegnante referente che prevede lo svolgimento di 10 lezioni di ukulele in ogni classe delle scuole primarie dell'Istituto, condotte da un esperto;

Visto che il progetto si pone l'obiettivo di orientare gli alunni verso una maggiore fruizione e consapevolezza della loro realtà musicale, coinvolgendoli in attività ludiche e musicali e sperimentando un percorso esperienziale e relazionale che permetta una maggiore conoscenza del mondo sonoro e musicale che li circonda;

Visto che lo stesso è inserito nel POF 2021/22 ed è stato approvato dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Istituto nella seduta del 5 ottobre 2021;

Visto che il progetto prevede prestazioni professionali specialistiche per un numero considerevole di ore;

**EMANA**

il presente bando per l'individuazione di esperti per la realizzazione del progetto indicato in oggetto, rivolto agli alunni delle scuole primarie dell'Istituto, come specificato nelle premesse.

Possono presentare domanda i docenti dell'Istituto scrivente e, in subordine, esperti esterni che siano in possesso dei requisiti richiesti.



### Requisiti richiesti per l'ammissione alla selezione

- Cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- L'inesistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse ai sensi della normativa vigente con l'I.C. "Roncalli" di Dueville (Vi) e l'inesistenza di altre cause di incompatibilità a svolgere locazioni d'opera/consulenza/collaborazione nell'interesse della Scuola;
- Capacità tecnica nell'insegnamento della propedeutica musicale e dell'ukulele a scopo di propedeutica musicale;
- Esperienza professionale pregressa maturata in progetti rivolti agli alunni delle scuole primarie;

I requisiti di cui al presente articolo debbono essere posseduti alla data di scadenza della domanda di ammissione. La mancanza dei requisiti costituisce motivo di esclusione dalla selezione.

### Periodo e modalità di svolgimento

L'attività si svolgerà nell'a.s. 2021/22 nel periodo novembre 2021 – giugno 2022 per un numero di 300 ore di intervento:

Scuola primaria "Don Milani" 150 ore (15 classi)

Scuola primaria "Don Bosco" 100 ore (10 classi)

Scuola primaria "Pascoli" 50 ore (5 classi)

Considerata la contemporaneità degli interventi il singolo esperto potrà candidarsi solo per un totale di 100 ore. Pertanto, gli esperti individuati dovranno coordinarsi tra di loro per rendere il più possibile omogeneo l'intervento a livello educativo e didattico.

<b>Breve descrizione del progetto</b>
10 lezioni di ukulele, e/o propedeutica nelle prime due classi, per classe con attività laboratoriali per orientare gli alunni verso una maggiore fruizione e consapevolezza della loro realtà musicale. Gli alunni saranno coinvolti in attività ludiche e musicali, sperimentando un percorso esperienziale e relazionale che permetta una maggiore conoscenza del mondo sonoro e musicale che li circonda.
<b>Obiettivi</b>
1)Educativi: sviluppare la capacità di percepire i fenomeni circostanti, esercitare l'immaginazione, stimolare la capacità di controllo motorio. 2)Interazione sociale: rafforzare la stima di sé, riconoscere la propria identità "sonoro/musicale", facilitare la socializzazione e la relazionalità. 3)Musicali: riconoscere/esplorare/catalogare suoni ambientali, distinguere i parametri del suono, riprodurre sequenze ritmico-sonore, acquisire gli elementi primari della notazione musicale in uso.
<b>Contenuti</b>
Il mondo dei suoni presenti nell'ambiente. Suoni naturali e artificiali. I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza. Capacità dei suoni di suscitare emozioni. Conoscenza, manipolazione ed utilizzo dell'ukulele per accompagnamento di melodie e canti. Presentazione ed utilizzo di simboli convenzionali (figure musicali) per registrare graficamente una successione ritmica di suoni.



### **Modalità e termini di presentazione**

La domanda di partecipazione alla selezione, secondo il format allegato, dovrà pervenire a questo Ufficio entro le ore 12.00 del giorno 23/10/2021, inviata all'indirizzo mail della scuola [viic86000p@istruzione.it](mailto:viic86000p@istruzione.it) o PEC [viic86000p@pec.istruzione.it](mailto:viic86000p@pec.istruzione.it) o presentata a mano o raccomandata con plico in busta chiusa riportante all'esterno la dicitura "contiene candidatura progetto "I musicanti di Dueville"

Il plico dovrà contenere quanto segue:

- istanza di partecipazione alla selezione, redatta utilizzando il modulo **allegato A** (o sua riproduzione), con sottoscrizione dell'interessato e integrata dalla fotocopia della carta di identità o altro documento d'identità;
- il curriculum vitae del candidato in formato europeo, dal quale siano desumibili le esperienze lavorative;
- la scheda con le esperienze professionali utilizzando il modulo **allegato B** (o sua riproduzione).

Saranno ritenute nulle le domande pervenute, per qualsiasi causa, oltre i termini stabiliti.

### **Incarico e Compenso**

Il Costo orario massimo onnicomprensivo della prestazione € 27,00.

Con i professionisti selezionati verrà stipulato un contratto di lavoro autonomo (incarico per personale docente) ai sensi degli artt. 2222 e seguenti del c.c.; il compenso verrà erogato al termine dell'attività, su presentazione di relazione finale ed eventuale fattura elettronica. Non è prevista l'erogazione di acconti.

L'amministrazione si riserva di non procedere all'aggiudicazione per qualsiasi causa ostativa alla piena realizzazione delle finalità del progetto.

### **Tabella valutazione titoli per la determinazione del punteggio complessivo:**

- Diploma di laurea in discipline musicali I livello punti 3
- Diploma di laurea in discipline musicali II livello (o diploma di Conservatorio di vecchio ordinamento) punti 5
- Esperienze in progetti di propedeutica e/o educazione musicale con alunni della scuola primaria: 1 punto per ogni esperienza fino ad un massimo di 5 punti
- Altre esperienze professionali nel campo della propedeutica e/o educazione musicale: 1 punto per ogni esperienza fino ad un massimo di 3;
- Colloquio con il dirigente (se necessario): max punti 5

Verranno individuati al massimo n. 3 candidati con il punteggio complessivo più alto; a parità di punteggio complessivo prederà il candidato con minore età anagrafica.

IL DIRIGENTE

**COSIMO BASILE**

Documento firmato digitalmente ai sensi del  
Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad  
esso connesse



**Allegato A**

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE DI UN ESPERTO MUSICISTA**

**MODULO DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE RILASCIATE AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 445/2000**

Il/La sottoscritto/a:

Cognome Nome	
Codice Fiscale	
Luogo e data di nascita	
Residente a:	
Telefono/email	

richiede di partecipare in qualità di \_\_\_\_\_ (docente della scuola- docente di altra amm.ne- esperto esterno) alla selezione per il conferimento dell'incarico di esperto/a per progetto dal titolo **"I musicanti di Dueville"**

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. 445/2000 consapevole della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione od uso di atti falsi, nonché in caso di esibizione di atti contenenti dati non più corrispondenti a verità e consapevole altresì che qualora emerga la non veridicità del contenuto della presente dichiarazione lo scrivente decadrà dai benefici per i quali la stessa è rilasciata, il/la sottoscritto/a dichiara:

- di essere in possesso della cittadinanza .....

(indicare se Italiana; se diversa specificare di quale Stato)

- di essere/di non essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di.....  
.....
- di non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso; in caso diverso indicare di seguito quali:.....



.....;

- di essere in possesso della capacità tecnica nell'insegnamento della propedeutica musicale e dell'ukulele a scopo di propedeutica musicale al fine dell'ammissione alla selezione:

.....

di essere in possesso di Diploma di laurea in discipline musicali I livello conseguito presso..... il .....

di essere in possesso di Diploma di laurea in discipline musicali II livello (o diploma di Conservatorio di Vecchio Ordinamento) conseguito presso.....il .....

- di avere maturato esperienze in progetti di educazione musicale con alunni della scuola primaria (*specificare nell'allegato B*)
- di avere maturato altre esperienze professionali nel campo musicale (*specificare nell'allegato B*)
- L'inesistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse ai sensi della normativa vigente con l'I.C. Roncalli di Dueville (Vi) e l'inesistenza di altre cause di incompatibilità a svolgere locazioni d'opera/consulenza/collaborazione nell'interesse della Scuola;
- Dichiara infine di avere ricevuto e preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali.

Data ..... FIRMA .....



## Allegato B

### Scheda esperienze professionali

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. 445/2000 consapevole della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione od uso di atti falsi, nonché in caso di esibizione di atti contenenti dati non più corrispondenti a verità e consapevole altresì che qualora emerga la non veridicità del contenuto della presente dichiarazione lo scrivente decadrà dai benefici per i quali la stessa è rilasciata, dichiara di aver maturato le seguenti esperienze professionali:

periodo	Ente committente	Oggetto dell'attività

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_